

Clair Accord

mandolines • mandoles

guitares • contrebasses

percussions • Orchestre à plectre

ASL du CE Renault

L'ensemble mandolines et guitares "Clair Accord" a pris naissance à "Loisirs et Culture" Renault, sous l'impulsion de Raymond Zéliker, mandoliniste-mandoliste et Marie-Claire Lebouc, guitariste, en 1976.

Cet orchestre a su se distinguer à différentes manifestations de la vie culturelle de la région (concerts divers, journées du patrimoine, fête de la musique, maisons de retraite, expositions d'instruments...)

A titre de référence, 2 disques et 3 cassettes ont été enregistrés ainsi que 2 CD.

26 musiciens (adultes-élèves) forment cet orchestre qui est le seul dans la région en formation complète.

Actuellement en France, environ 80 orchestres à plectre sont connus.

"Qu'est-ce qu'un orchestre à plectre ?"

Ce n'est rien d'autre qu'un petit orchestre symphonique dans lequel les premières et secondes mandolines tiennent la place des premiers et seconds violons, les mandoles celle des altos, les mandoloncelles celle des violoncelles, les guitares jouent un rôle primordial, tantôt assurant l'accompagnement, tantôt remplaçant la harpe. L'ensemble est complété par la percussion.

"Plectre" : petit objet au moyen duquel on met les cordes en vibration.

Par l'étendue des pupitres et des timbres, le répertoire "des orchestres à plectre" peut aller, par transcription appropriée de la musique de genre aux œuvres classiques.

Les musiciens de "Clair Accord" apportent leur savoir musical à des jeunes élèves, ceux-ci, plus tard, transmettront à leur tour cette formation qu'ils auront reçue.

" Mandolines et guitares ont des sons qui font aimer"
Camille Saint-Saëns



Contact • 02 43 88 59 92 • 02 43 72 24 56

Mini-musée

instruments à cordes pincées

"HISTOIRE DE MANDOLINES"



ITF Imprimeurs

118 Grande Rue . 72000 Le Mans

Tél. 02 43 88 59 92

“HISTOIRE DE MANDOLINES”



Ce mini-musée implanté dans le quartier historique du vieux Mans a été créé en 1994 par Raymond Zéliker.

Il abrite un choix d'instruments composé de mandolines, mandoles, guitares, luths, cistres ... de facture Européenne du XVIII^e, XIX^e, XX^e siècles, entre autres, quelques exemplaires remarquables de Giuseppe Cesolari.

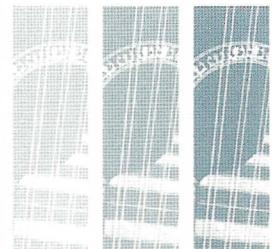
Des documentations relatent l'évolution de ces instruments. L'objectif, doter notre ville d'une vitrine pour une meilleure connaissance de la mandoline. Que le visiteur de l'exposition ait le sentiment que la mandoline n'est pas seulement l'instrument riche d'un passé révolu.

Ce local exposition est aussi un lieu de rencontre pour les mélomanes.

Ouverture le dernier week-end de chaque mois.

Entrée libre.

Renseignements M. Zéliker Raymond tél. 02.43.88.59.92



Un manceau d'adoption notoire

Giuseppe Cesolari

(1873-1954)

Né en 1873 près de Rome, Giuseppe Cesolari s'initia très tôt à la guitare et à la mandoline ainsi qu'à la lutherie artisanale.



- Dans un groupe de jeunes musiciens italiens, il effectue une tournée européenne.

- Il se fixe définitivement au Mans, rue Erpell, fondant en 1903 l'estudiantina sarthoise devenue plus tard, sous sa direction, l'estudiantina mancelle.

- Cette phalange d'amateurs animera la vie musicale jusqu'à 1954.

- C'est avec l'apport d'anciens mandolinistes que Clair Accord sera créé en 1976.

